



Certificazione
di Italiano come Lingua Straniera

Trascrizioni delle prove di Ascolto

Livello UNO - B1



Trascrizioni delle prove di Ascolto - Livello UNO - B1

Ascolto. Prova numero uno

Ascolta il testo. Dopo l'ascolto ti dettiamo il testo.
(Il testo viene letto per la prima volta)

Il 3 maggio presso la libreria Feltri a Milano apre la mostra del noto fotografo Piero Lotti dal titolo *In viaggio*. La mostra prende il nome dal volume fotografico appena uscito in libreria e contiene più di 50 paesaggi di tutto il mondo. In occasione dell'incontro con l'autore, i partecipanti possono acquistare il libro con uno sconto del 20 per cento.

Ascolta e scrivi. Devi scrivere il testo sul foglio della prova di Ascolto n. 1 - Dettato. Ti dettiamo anche la punteggiatura: virgola, punto, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.

(Il testo viene dettato)

Leggi e controlla quello che hai scritto. Hai due minuti di tempo.

(Il nastro scorre in silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo e controlla quello che hai scritto.

(Il testo viene letto di nuovo. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto. Prova numero due

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

2

- **Ciao Andrea.**
- Ciao Monica, come stai?
- **Bene, sono stata a visitare la scuola, un liceo, aspetta come si chiama... ah! Liceo Galilei.**
- Lo conosco, è un liceo scientifico.
- **Sì. La settimana scorsa sono venuti nella mia classe gli insegnanti di questo liceo.**
- A fare l'orientamento?
- **Sì, mi è interessato e così sono andata a vedere un po' l'ambiente. Gli insegnanti del liceo ci hanno fatto vedere le aule, i laboratori, tutte le apparecchiature tecniche.**
- È la prima scuola che vedi?
- **No, ho già visto un istituto tecnico e un liceo linguistico.**
- E che pensi di fare?
- **Penso di iscrivermi al Liceo Galilei. E tu a scuola hai fatto l'orientamento?**
- Certo, anche troppo! Sono venuti i professori di tutte le scuole superiori ed io ora ho una grande confusione in testa!
- **Io invece no, faccio il liceo scientifico e poi voglio studiare medicina.**
- Io non sono ancora sicuro, anche a me piacerebbe fare il liceo scientifico, e poi ingegneria, indirizzo informatico, ma sono molti anni di studio. Chissà se ce la faccio!
- **Se non ce la fai puoi sempre cercarti un lavoro.**
- Già. Senti, ma al liceo dove sei stata, organizzano gli esami di certificazione?
- **Per le lingue straniere?**
- Esatto.
- **Sì, fanno gli esami per l'inglese e lo spagnolo. La scuola si occupa dell'iscrizione, e c'è una riduzione sulla tassa, e poi fa anche i corsi di preparazione all'esame. Io li voglio fare tutti e due. Può essere utile e poi a me piace molto studiare le lingue.**
- Sì. Anche a me. Ora ti devo salutare.
- **Dove vai?**
- Vado in libreria a cercare un libro che devo leggere.
- **Che libro?**
- Un romanzo che ci ha consigliato il professore di italiano. E tu dove vai?
- **Vado a casa a studiare. Devo finire il programma di storia e ripassare scienze, domani il professore mi interroga di sicuro.**

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Il nastro scorre in silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi il nastro scorre in silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto. Prova numero tre

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte
(Il testo viene letto per la prima volta)

Non tutti sanno che Forlì e la Romagna sono stati luoghi fondamentali per lo scultore Antonio Canova e, in generale, per tutta la pittura e la scultura del periodo neoclassico. Per alcuni famosi personaggi di Forlì, infatti, Canova ha scolpito tre dei suoi capolavori, tra i quali prima di tutto una statua di Ebe, dea della giovinezza, una delle sue opere più popolari. Per sottolineare questo legame di Canova con il territorio, la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì promuove, presso i Musei San Domenico di Forlì, una mostra su Antonio Canova dal titolo "Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura". Si tratta della più impegnativa e completa esposizione sino ad oggi dedicata al maestro veneto, dopo quella di Venezia del 1992: i visitatori possono ammirare 160 opere tra cui 23 capolavori di scultura e altre sue opere pittoriche, con pezzi di pittori e scultori suoi contemporanei. La mostra è aperta al pubblico dal 25 gennaio al 21 giugno 2009. L'orario di visita della mostra va dalle 9.30 alle 19.00 dal martedì al venerdì; il sabato, la domenica e nei giorni festivi la mostra rimane aperta fino alle 20.00. Chiude il lunedì. L'ingresso alla mostra costa 9 euro. Il biglietto ridotto di 6 euro è per i gruppi superiori alle 15 persone, i minori di 18 anni e i maggiori di 65 anni, gli studenti universitari e le persone residenti nella provincia di Forlì. Per le scuole primarie e secondarie il prezzo speciale è di 4 euro. L'ingresso è gratuito per i bambini fino a 6 anni e per gli accompagnatori dei gruppi. Per chi vuole seguire l'itinerario con la visita guidata, occorre prenotare qualche giorno prima per telefono al numero 0543.35.33.25 oppure 199.199.183. La visita guidata dura circa 3 ore.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Il nastro scorre in silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto per la seconda volta, poi il nastro scorre in silenzio per due minuti)

Adesso scrivi le risposte delle prove numero due e numero tre nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.

(Il nastro scorre in silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)

