



Certificazione
di Italiano come Lingua Straniera

Trascrizioni delle prove di Ascolto

livello UNO - B1





Trascrizioni delle prove di Ascolto - livello UNO-B1

Ascolto. Prova numero uno

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Dopo l'ascolto ti dettiamo il testo.
(Il testo viene letto per la prima volta)

Da oggi puoi comprare il biglietto elettronico del treno sul sito della società di Trenitalia e puoi salire sul treno senza ritirare il biglietto di carta. Puoi comprare il biglietto comodamente su internet o al telefono fino a 10 minuti prima della partenza, così elimini i tempi di attesa per il ritiro presso la biglietteria della stazione. Una volta sul treno devi dare il codice che hai ricevuto al personale che stampa il tuo biglietto.

Ascolta e scrivi. Ti dettiamo anche la punteggiatura: virgola, punto, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.

(Il testo viene dettato)

Leggi e controlla quello che hai scritto. Hai due minuti di tempo.

(Il nastro scorre in silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo e controlla quello che hai scritto.

(Il testo viene letto di nuovo. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto. Prova numero due

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

Luigi e Martina

L. Martina, ma... sei tu?

M. Oh, ciao Luigi, come stai?

L. Bene, non ti avevo riconosciuta, che hai fatto?

M. Che ho fatto? Niente... ah, sì, i capelli, li ho fatti rossi, ti piacciono?

L. Sì, sì, stai molto bene. Ma dimmi, che ci fai qui a Bologna?

M. Aspetto il treno, alle 5, torno a casa. Sono stata tre giorni da una amica che studia, fa l'università qui a Bologna. E tu?

L. Anch'io aspetto il treno per tornare a Firenze... sono venuto stamani per un colloquio di lavoro.

M. Un colloquio di lavoro? Dove? Per fare cosa?

L. Ora ti racconto. L'ho trovato su internet, così per caso. Volevo programmare un viaggio e cercavo qualcosa... occasioni, una vacanza o un viaggio dell'ultimo minuto, e così ho letto che cercavano animatori per alcuni villaggi turistici in Italia e all'estero. Alloro mi sono detto: perché non provare, viaggiare e lavorare allo stesso tempo?

M. E che hai fatto? Hai contattato diversi operatori turistici?

L. No, no, ho scelto alcune agenzie che selezionano il personale per i vari Tour operator. Ho mandato il mio Curriculum vitae con tutti i dati... titolo di studio, esperienze di lavoro, conoscenza dell'inglese, ah e una foto.

M. E il colloquio, come è andato?

L. Bene, abbiamo parlato di me, del mio carattere, le cose che so fare, gli sport ... queste cose qui, e dopo un po', un'ora circa, mi hanno detto che avevo superato anche questa fase. Ora devo partecipare a una specie di corso con uno stage, insieme ad altri, tutte persone che non hanno mai fatto questo lavoro. Tra un mese circa partecipo a questo stage di formazione con animatori esperti per avere una preparazione di base e poi a luglio vado in un villaggio, non so quale, per tre mesi.

M. Interessante! Anche se non si guadagna molto, vero?

L. Bè, no! Non tantissimo, però ti pagano il viaggio, il vitto e l'alloggio, materiali per lavorare e poi alla fine dei tre mesi ti ritrovi un po' di soldi in banca. È un'attività che va bene finché sei studente, prima di cercare un lavoro più stabile.

M. Sì, hai ragione, piacerebbe anche a me fare l'animatore turistico in un villaggio, ho anche il brevetto di bagnino. È un modo per lavorare e anche divertirsi allo stesso tempo!

L. Senti, arriva il treno, cerchiamoci un posto, durante il viaggio ti racconto meglio, ti dico come fare la domanda e altri consigli!

M. Buona idea!

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Il nastro scorre in silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto di nuovo. Poi il nastro scorre in silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto. Prova numero tre

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene letto per la prima volta)

Il Festival letteratura di Mantova

Che cos'è il *Festival letteratura*? È una manifestazione culturale che si svolge a Mantova ogni anno a settembre. Si tratta di cinque giorni di incontri con autori e artisti. Questi incontri non consistono in conferenze con distaccati relatori in giacca e cravatta ma in piacevoli chiacchierate. Così tra autori e pubblico si stabilisce un rapporto amichevole, informale. La mattina è persino possibile fare colazione con gli autori nella piazza principale della città. Il *Festival* ha avuto nelle passate edizioni un grande successo di pubblico, segno della originalità della sua formula e anche della qualità e varietà delle sue offerte: gli incontri tra pubblico e autori, le letture, le rappresentazioni teatrali, infatti, avvengono in luoghi insoliti, di grande valore storico e artistico.

Agli incontri letterari partecipano narratori e poeti italiani, scrittori di fama internazionale e delle ultime generazioni.

Giornalisti ed esperti intervistano scrittori e artisti.

Un'attenzione particolare è rivolta ai bambini, a cui è dedicata una sezione del *Festival*, con incontri, laboratori, animazioni.

Il *Festival letteratura* propone anche percorsi guidati per conoscere il patrimonio storico e culturale della città. In occasione del *Festival* Mantova apre le porte di palazzi e giardini privati e il *Festival* entra in luoghi meno turistici ma ugualmente preziosi e scopre ogni anno spazi nuovi.

Per tutta la durata del festival la Regione Lombardia mette a disposizione un pullman gratuito che parte da Milano alle 6 del mattino e riparte da Mantova alle 11 di sera.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova. (Il nastro scorre in silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene letto per la seconda volta, poi il nastro scorre in silenzio per due minuti)

Adesso scrivi le risposte delle prove numero 2 e numero 3 nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.

(Il nastro scorre in silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)